

Die Orgel vom 14. bis zum 17. Jahrhundert

JACOB HASSLER (1569-1621)

Toccata in e

HANS LEO HASSLER (1564-1612)

aus: Variationen über *Ich ging einmal spatieren*

PABLO BRUNA (1611-1679)

Tiento de primo tono de mano derecha

GIROLAMO CAVAZZONI (1506/12-1577?)

Canzon sopra I le bel e bon

PIERRE ATTAIGNANT (ca.1494-1552)

Magnificat quarti toni

ARNOLT SCHLICK

(ca.1455-1525)

aus *Salve regina: Ad te clamamus - O pia*

ROBERTSBRIDGE CODEX 1360

Estampie

überliefert im **BUXHEIMER TABULATURBUCH (um 1460/70):**

Christ ist erstanden

Der Winter will hin weichen (Lochamer Liederbuch)

Une fois avant que mourir (Tourdion burgundisch)

ANTONIO VALENTE (ca. 1520-1581?)

La Romanesca

PIETER CORNET (1583-1626)

Fantasia Nr.6

ABRAHAM VAN DEN KERCKHOVEN (1618-1701)

Fantasia in c

MATTHIAS WECKMANN (1616-1674)

Magnificat II toni:

Primus Versus à 5 - Secundus Versus à 4 Auff 2 Clavir - Tertius Versus à 5 - Quartus

Versus à 6