

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz
Autorisierte Fassung für Orgel Hob.XX/1C

Friedrich von Spee (1591-1635)
Trauergesang von der Not Christi am Ölberg

L'Introduzione

Pater dimitte illis quia nesciunt quid faciunt - Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun (Lukas 23,34)
Text von Luise Rinser (1911-2002)
Sonata I: Largo

Hodie mecum eris in Paradiso - Heute wirst du mit mir im Paradies sein (Lukas 23, 43)
Andreas Gryphius (1616-1664): *Ode Vanitas! Vanitatum vanitas!*
Sonata II: Grave e cantabile

Ecce mulier filius tuus - Frau, siehe, das ist dein Sohn
(Johannes 19, 26, 27)
Text von Luise Rinser
Sonata III: Grave

Deus meus, ut quid dereliquisti me? - Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?
(Matthäus 27, 46; Markus 15, 34)
Paul Gerhardt (1607-1667): *O Haupt voll Blut und Wunden*
Sonata IV: Largo

Sitio - Mich dürstet (Johannes 19,28)
Text von Luise Rinser
Sonata V: Adagio

Consumatum est - Es ist vollbracht (Johannes 19,30)
Andreas Gryphius: *Sonett An den gecreuzigten Jesum*
Sonata VI: Lento

*In manus tuas, Domine, commendō spiritum meum -
Vater, ich befehle meinen Geist in deine Hände!* (Lukas 23,46)
Andreas Gryphius: *Sonett Auff das Fest des Todes Jesu Christi oder
auff den guten Freitag*

Sonata VII: Largo

Das Erdbeben

*Und siehe, der Vorhang im Tempel zerriß in zwei Stücke von oben an bis unten aus.
Die Erde erbebte, und die Felsen zerrissen, und die Gräber taten sich auf, und viele Leiber der
entschlafenen Heiligen standen auf. (Matthäus 27,51)*

Il Terremoto: Presto

Sprecher: Burghart Klaußner

Dagmar Lübking - Orgel